

「全日本こころの歌謡選手権大会」概要発表記者会見資料



2016年4月25日

一般社団法人心を伝える歌の木を植えよう会

わが国の大衆歌謡は昭和の時代の隆盛が嘘であったかのように、いま衰退しています。時代を超えて歌い継がれる歌が少なく、音楽ビジネスとしても先行き明るくありません。この池に小さな石を投げ、波紋を呼び起こしたいと考え、「一般社団法人心を伝える歌の木を植えよう会」を立ち上げました。そして、心が伝わる歌を生み出したい、そういう歌手や作詞家、作曲家を発掘するとともに、大衆歌謡再生の国民運動を起こしたい、そのような思いで、「全日本こころの歌謡選手権大会」を開催するに至りました。

いかなる時代、いかなる社会にあっても、人々の心に、そして唇に歌が消えてしまうことはありません。それならば、歌で人々の心を、世代の溝を超えて結びつけよう、われわれはそう考えています。歌には無限の力がある、そう信じて小さな一歩をいまわれわれは踏み出します。 2015年11月



一般社団法人心を伝える歌の木を植えよう会

代表理事 **田勢 康弘**

「全日本こころの歌謡選手権大会」概要

主催・企画 大会運営	一般社団法人心を伝える歌の木を植えよう会
後援	・内閣府（地方創生推進室 まち・ひと・しごと創生本部） ・文化芸術振興議員連盟
協力・協賛	・株式会社BSジャパン ・イオン株式会社 ・イオンモール株式会社 ・株式会社伊藤園 （五十音順）
賞	・こころ歌大賞（その他 各賞予定） ・それぞれのブロックで各課題曲に1組（合計26組）「こころ歌大使」を選出
イベント 日程	・公募開始 5月1日(日) ・1次締切5月31日 ・1次締切結果発表6月30日 ・最終締め切り 7月31日（日） ・最終結果発表 8月31日(水) ・西日本ブロック予選 10月15日(土) イオンモール神戸北3階 イオンホール ・東日本ブロック予選 10月22日(土) イオンレイクタウン3階 イオンホール ・決勝大会（東京）12月2日(金) かつしか シンフォニーヒルズモーツァルトホール
課題曲	❖ 課題曲CDアルバム「Heartful Song～こころ歌～」 13曲入り ・アルバムCD発売 2016年4月27日（カラオケ付き）@2,500円(税抜) ・カラオケ配信 2016年5月1日～ 開始予定 ・Web各サイトにてネット配信 2016年5月1日～ 開始予定
放映	・株式会社BSジャパン（募集期間中の特別番組／決勝大会 全国TV放映）

❖ 書き下ろしの未発表「大会オリジナル課題曲」13曲を参加者が
選んで応募

❖ 応募は 「プロ・アマ・性別・年齢問わず」誰でも可能

・何曲でも挑戦可能

・1次締切審査結果の後、再挑戦も可能

❖ 応募者は「課題曲集アルバムCD」と「カラオケ配信」で練習

❖ 従来のカラオケ大会では実現しにくい、心に響く歌を競う

❖ 決勝大会は「豪華な生バンド」で歌唱。決勝大会の特番をTV放映

❖ 西日本・東日本ブロックで選出された「こころ歌大使」による歌唱審査を経て
「こころ歌大賞」を決定（その他各賞予定）

受賞者にはアーティスト活動の環境造りに法人が全面的に協力



1次予選

テープ審査

応募期間：2016年5月1日(日)から
2016年7月31日(日)まで

2次予選 地方大会

歌唱審査

西日本ブロック 2016年10月15日(土)
東日本ブロック 2016年10月22日(土)

決勝大会

生バンド歌唱

2016年12月2日(金)

詳細は公式Webサイト <http://www.heartful-song.com/>

応募方法

① エントリーシートに記入して応募

(公式Webサイトよりネット申込み、郵送で受付)

公式webサイト <http://www.heartful-song.com/>

② 応募費用 3,000円/曲

(支払方法：クレジットカード、コンビニ、銀行振込、現金書留)

③ 応募音源 歌を録音したCD(カセットテープ、MD可)

1コーラス以上録音してください

④ 大会事務局に郵送

大会事務局：〒100-0013 東京都千代田区霞ヶ関三丁目7番4号

明産富士ビル2F2号

「全日本こころの歌謡選手権大会」事務局宛

TEL 050-5874-5707

⑤ お問い合わせ、インフォメーション

「心を伝える歌の木を植えよう会」 E-mail: info@kokoro-uta.or.jp

「心を伝える歌の木を植えよう会」 <http://www.kokoro-uta.or.jp/>

「全日本こころの歌謡選手権大会」 <http://www.heartful-song.com/>



Heartful Song ~こころ歌~

全日本こころの歌謡選手権大会課題曲集

YZWG-5013 発売元:A-force 販売元:クラウン徳間ミュージック販売(株)

TR No.	アーティスト	メッセージ
1	 八代亜紀	「花一花」 作詞:星野哲郎 作曲:美樹克彦 編曲:若草 恵 「死ぬまでに一度しか咲かない花があるんです。花一花というそうです。詞を書いてください」美樹克彦が星野哲郎に頼み、美樹が曲をつけた。星野は生前、曲を聴いている。八代亜紀が銀座のクラブでジャズを歌っていたころ、星野は常連客だった。不思議なことに星野・八代の曲は1曲もない。この二人の組み合わせの曲を作ろう、というのがイベント発想の原点である。
2	 小田純平	「回転扉」 作詞:伊藤美和 作曲:小田純平 編曲:矢田部 正 日本のカラオケで一番歌われている歌手が小田純平だ。3歳のとき、芸人だった父と舞台に立ち、「九段の母」を歌い、たくさんのおひねりをもらったというから、生まれつきの「芸人」である。作詞の伊藤美和とは「恋月夜」をはじめ最強のコンビである。小田の歌は「演歌ロック」というべきではないか。だからステージでのライブこそ真骨頂だ。
3	 暁月めぐみ	「だって GIRI GIRI」 作詞:堀越そのえ 作曲:山田ゆうすけ 編曲:杉山直樹 追うほど逃げる男への愛と憎しみ。これっきりになるかもしれない、でも言わずにいられない。本当は引き止めて欲しい女性の強がりや、韻を踏むフレーズで描いた。フジTVの『ものまね王座決定戦』などで人気のアーティストだが、イメージを変えてパワフルにロックテイストを歌う。
4	 伊藤多喜雄	「いま北国」 作詞:立原 岬 作曲:野辺山 翔 編曲:杉山直樹・白木 勉 立原岬は作家五木寛之が演歌を作詞するときの筆名。バラード風の歌詞に女流作曲家野辺山翔が曲を書き、世界的な民謡歌手伊藤多喜雄が歌う。伊藤が歌うと告げた時、作詞家は「変わったことを考えるね」と驚いた。尺八とジプシー風ヴァイオリン、それに冒頭の「どうせ行く人 やらねばならぬ」(江差追分)。これまでにない新しい歌の誕生である。
5	 クミコ	「たからもの」 作詞・作曲:山崎ハコ 編曲:義野裕明 さいはての町でひとり生きる私。たくさんの思い出を残してあなたは逝った。あなたの思い出という宝物があるから私は負けない——山崎ハコ作詞作曲。歌が出来上がったとき、この歌はクミコさん以外ないね、がハコの第一声。東日本大震災の被災地にこのような思いでいる人も少なくないだろう。
6	 ケイ潤子	「スター」 作詞:清志郎 作曲:若草 恵 編曲:西村真吾 長い間トップスターの座にいた大物女性歌手に老いが忍び寄る。声の衰えは隠せない。だがトップスターの自意識だけは衰えない。気鋭の作詞家清志郎のストレートな詞をベテラン作曲家若草恵が見事なシャンソンに仕立てた。歌うのは若草と同郷の山形県出身のシャンソン中心に活躍しているケイ潤子。山形名物のラ・フランスのような曲になった。

7



「ひまわり海岸」

作詞:堀越そのえ 作曲:山田ゆうすけ 編曲:杉山直樹

岩手、宮城、福島など東北の沿岸地域に、復興のシンボルとして植えられているひまわり。その花に鎮魂と希望の思いを乗せて、仙台市若林区在住の作詞家・堀越そのえが詞を綴った。被災地にずっと心を寄せ、応援し続けている日野美歌が歌ったことで、その思いがより深く伝わる歌となった。4月からのワールドニュース番組のテーマ曲候補。

8



「ワイパーはまだ直さない」

作詞:五木寛之 作曲:小田純平 編曲:矢田部 正

男女の機微を壊れかけたワイパーに事寄せた斬新な歌詞は作家五木寛之。その詞にシンガーソングライターの小田純平がスピード感あふれる曲をつけた。作詞作曲のこの異色の組み合わせはこのイベントでなければありえなかった。

9



「弓」

作詞・作曲:美樹克彦 編曲:若草 恵

歌手であり作曲家である美樹克彦に女の情念の詞を書かせたら、作詞家吉岡治もびっくりというようなものができる。それがこの曲だ。「刺さったままで重なるように落ちてゆく」という歌詞は吉岡の傑作「天城越え」に匹敵する。歌手生活50周年の小松みどりがこの歌で新境地に挑む。

10



「Espelho 鏡」

作詞:清志郎 作曲:中里哲也 編曲:藤井弘文・白木 勉

ポルトガル語のタイトルをつけた日本発のポルトガル民族歌謡「ファド」。ファドとはもともと「宿命」という意味だ。したがって詞もメロディも悲しい。偶然知り合った男女が恋に落ち、実はほんとうの兄妹だったとわかったら。血でしたためた手紙に「死ぬなよ」。悲しくも少し甘い物語。

11



「噫 西郷どん」

作詞:舟海 勝 作曲:山崎ハコ 編曲:義野裕明

歴史上の人物で西郷は龍馬とともに人気の英雄だが、西郷をテーマにした歌は少ない。龍馬が「大きく叩けば大きく響く、小さく叩けば小さく響く」と評した西郷。「命もいらず名もまた金も」の西郷に日本人は指導者の理想像を見る。えひめ憲一は13年間作曲家船村徹の付き人を経験して歌手デビュー。国立の愛媛大学中退という異色の経歴である。

12



「金色の蝶」

作詞:堀越そのえ 作曲:山田ゆうすけ 編曲:杉山直樹

もしも自分があの世に旅立つ時、大切な家族や友人にどんな言葉を残したら安心して見送ってもらえるだろうか。さなざが蝶になり飛び立つように、魂があのに帰る時の「旅立ちSONG」である。毎年NHKホールでのパリ祭出演や、ディナーショーなど、シャンソンからジャズ、ポップス、ミュージカルナンバーまで幅広く歌う注目の歌姫。3オクターブ半という音域の広さも魅力だ。

13



「花」

作詞:Satomi 作曲:矢吹香那 編曲:杉山直樹

「笑いながら、泣きながら人は熟して魂結び…」 「花は枯れたとていくつもの種子を残し…」 。人の命を「花」にたとえたこの永遠のテーマをMILLEAがしっとり歌う。ポップスとか歌謡曲とかジャンルを超えたこういう歌を世代を超えて一緒に歌い続けていって欲しいものだ。

課題曲に挑戦 1万人の頂点に立つ

全日本こころ の歌謡選手権大会

1次予選

テープ審査

応募期間：2016年5月1日(日)から
2016年7月31日(日)まで

2次予選 地方大会

歌唱審査

西日本ブロック 2016年10月15日(土)
東日本ブロック 2016年10月22日(土)

決勝大会

生バンド歌唱

2016年12月2日(金)

詳細は公式webサイト <http://www.heartful-song.com/>

【主催】  一般社団法人 心を伝える歌の木を植えよう会 【後援】 内閣府、文化芸術振興議員連盟

【協賛】(五十音順) 株式会社BSジャパン、イオン株式会社、イオンモール株式会社、株式会社伊藤園

【協力】(五十音順) 株式会社エイフォース・エンタテインメント、株式会社エクシング、クラウン徳間ミュージック株式会社、

全国独立放送局協議会(群馬テレビ、とちぎテレビ、テレビ埼玉、千葉テレビ放送、東京メトロポリタンテレビジョン、テレビ神奈川、岐阜放送、三重テレビ放送、びわ湖放送、京都放送、奈良テレビ放送、サンテレビジョン、テレビ和歌山)、株式会社第一興商、株式会社マガジンランド/歌の手帖

日本全国に眠っている 「こころを伝える歌うスター」を発掘!

- ・書き下ろしの「大会オリジナル課題曲」13曲から選んで応募!
- ・応募制限なし「プロ・アマ・性別・年齢問わず」何曲でも挑戦可能!
- ・決勝大会は「豪華な生バンド」で歌唱。全国TV放映(BSジャパン)



大会の流れ・開催日程・会場

公募開始:2016年5月1日(日)

5月1日から7月31日まで随時受付

1次予選
テープ審査

公募
開始

1次締切
2016年
5月31日(火)

1次締切
結果発表
6月30日(木)

最終締切
2016年
7月31日(日)

最終締切
結果発表
2016年
8月31日(水)

※締切は【応募音源】の発送日(消印有効)であり応募受付の締切ではありません。
消印が締切後の応募音源は無効となりますのでご注意ください。

2次予選
地方大会
歌唱審査

西日本ブロック 2016年10月15日(土)

イオンモール神戸北 3階 イオンホール 一般観覧(無料)

東日本ブロック 2016年10月22日(土)

イオンレイクタウンKAZE 3階 イオンホール 一般観覧(無料)

各課題曲に1組の「こころ歌大使」を選出!

(各ブロック合計26組)

決勝大会
歌唱審査
※生バンド演奏

2016年12月2日(金)

かつしかシンフォニーヒルズ モーツァルトホール 一般観覧(有料)

西日本・東日本ブロックで選出された「こころ歌大使」による歌唱審査
こころ歌大賞発表(その他各賞予定)

こころ歌大使とは:

「こころを伝えることができる歌手」を「こころ歌大使」として当法人が任命し、本プロジェクトが全国各地で実施する様々なイベントに参加・協力していただきます。また、当法人から新しい音楽活動の環境をご提案いたします。ご賛同いただける場合は当法人と連動しながらの活動も可能です。

審査員

応募曲はそのすべてを主催者代表:田勢康弘 他大会事務局選定の審査員が聴いて審査します。

応募資格

- ・大会オリジナル課題曲13曲の中から選んで応募ください。何曲でも応募できます。
- ・応募制限なし。プロ・アマ・年齢・性別を問いません。どなたでもご応募できます。
- ・2次予選・決勝大会(リハーサル含む)に参加できる方に限ります。

※2次予選・決勝大会(リハーサル含む)の会場までの交通費、宿泊代等は応募者のご負担になります。

応募方法

【公式webサイトの場合】

http://www.heartful-song.com/
webサイトでエントリーシートに必要事項を入力
※Webサイトでのエントリーのみキャンペーンコードを利用できます。

・応募費用 3,000円(税込)／曲

をクレジットカード、コンビニ決済、銀行振込、
現金書留のいずれかでお支払い

・応募音源を大会事務局に郵送

歌を録音したCD(カセットテープ、MD可)
※1コーラス以上録音してください

【郵送の場合】

エントリーシートに必要事項をご記入の上

・応募費用 3,000円(税込)／曲

・応募音源

歌を録音したCD(カセットテープ、MD可)
※1コーラス以上録音してください

上記を現金書留で

大会事務局に郵送してください。

〈送り先:大会事務局〉

〒100-0013 東京都千代田区霞が関三丁目7番4号 明産富士ビル2階2号室
「全日本こころの歌謡選手権大会」事務局宛 TEL.050-5874-5707

【注意事項】

- ・1次予選(テープ審査)の応募は、締切日までに応募に必要なものをすべて発送してください。(当日消印有効)
締切日を越えて発送されたものは受け付けいたしません。
- ・音源の発送は郵便や宅配便等にて行ってください。(郵送応募は現金書留のみ) 郵送する場合には、簡易書留や特定記録等、
配達されたことが証明(確認)できる方法によりお送りください。
- ・郵送でのご応募は現金書留の封筒にて【エントリーシート】【応募音源】【応募費用3,000円(税込)】を同封の上、
発送の控えを必ず保管して下さい。(webでのご応募の方はwebサイトでの応募方法に準じてご応募下さい)
- ・応募費用支払いに関する手数料が発生する場合は応募者のご負担になります。また、発送に必要な費用についても
応募者のご負担となります。
- ・郵送していただいた音源の返却、応募費用の返金はいたしませんのでご了承ください。
- ・未成年者の応募には保護者の同意が必要です。
- ・2次予選のブロック会場は、応募者の住所をもとに事務局が決定します。
- ・大会参加に伴い発生する著作権等の権利は全て主催者(当法人)に帰属します。
- ・取得した個人情報は、本大会の運営に関するこのみに利用し、他の目的には一切利用しません。

----- (キリトリ) -----

エントリーシート (1曲につき1枚使用)

※webサイトでのエントリーのみキャンペーンコードを利用できます。

お名前	フリガナ	性別	男性 / 女性
		生年月日	年 月 日 (歳)
ご住所	フリガナ		
TEL	- -	メール または FAX	
エントリー 楽曲			
テープ審査 楽曲詳細	録音の際の使用音源 ☐ カラオケDAM (+ -) ☐ 生演奏(ギター・ピアノ) ☐ カラオケJOYSOUND (+ -) ☐ HeartfulSongこころ歌CD音源 ☐ カラオケUGA (+ -)		

1次締切:2016年5月31日(火)／最終締切:2016年7月31日(日)

※締切は【応募音源】の発送日(消印有効)であり応募受付の締切ではありません。

消印が締切後の応募音源は無効となりますのでご注意ください。

「全日本こころの歌謡選手権大会」

「応募・お問い合わせ多数につき、期間延長決定！」

締切日 7月~~31~~日→8月31日

この度、「全日本こころの歌謡選手権大会」事務局では、応募・お問い合わせ多数につき、1次審査の応募期間を1か月延長しました。

みなさんまだまだ間に合います！ このチャンスをお見逃しなく！

(チラシでは応募締切日は7月31日のままになっています。ご注意ください。)

2次予選者決定発表9月30日

本大会出場者決定

1次予選
テープ審査
～8月31日

2次予選地方大会
歌唱審査
2016年10月15日/22日

全国決勝大会
26組 生バンド歌唱
2016年12月2日



「花一花」
作詞:星野 哲郎
作曲:美樹 克彦
編曲:若草 恵



「回転扉」
作詞:伊藤 美和
作曲:小田 純平
編曲:矢田部 正

「ワイパーはまだ直さない」
作詞:五木 寛之
作曲:小田 純平
編曲:矢田部 正



「だって GIRI GIRI」
作詞:堀越 そのえ
作曲:山田 ゆうすけ
編曲:杉山 直樹



「いま北国」
作詞:立原 岬
作曲:野辺山 翔
編曲:杉山 直樹



「たからもの」
作詞:山崎 ハコ
作曲:山崎 ハコ
編曲:義野 裕明



「スター」
作詞:清志郎
作曲:若草 恵
編曲:西村 真吾



「ひまわり海岸」
作詞:堀越 そのえ
作曲:山田 ゆうすけ
編曲:杉山 直樹



「弓」
作詞:美樹克彦
作曲:美樹 克彦
編曲:若草 恵



「Espelho 鏡」
作詞:清志郎
作曲:中里 哲也
編曲:藤井 弘文



「噫 西郷どん」
作詞:山崎 ハコ
作曲:山崎 ハコ
編曲:義野 裕明



「金色の蝶」
作詞:堀越 そのえ
作曲:山田 ゆうすけ
編曲:杉山 直樹



「花」
作詞:Satomi
作曲:矢吹 香那
編曲:杉山 直樹